

TUGDUAL Productions  
présente

# De Nantes à Göttingen

CLARISSE MILLET CHANTE BARBARA



UN SPECTACLE QUI REND HOMMAGE AUX ŒUVRES MAGISTRALES  
DE BARBARA, TOUTES EMPREINTES DE POÉSIE ET D'ÉMOTION

*Clarisse Millet*  
CHANT / GUITARE

*Laurent Zeller*  
VIOLON

*Laurent Delacour*  
BASSE / CONTREBASSE

*Jacky Delance*  
PIANO

# De Nantes à Göttingen

## UN HOMMAGE VIBRANT À BARBARA

L'univers intemporel de **Barbara**, icône de la chanson française, continue toujours de nous fasciner et de nous faire voyager. Auteure, compositrice et interprète d'exception, elle a marqué l'histoire musicale avec des chefs-d'œuvre devenus des classiques intemporels.

Chacun d'entre nous garde en mémoire une chanson de Barbara, une mélodie ou un texte qui revient à l'évocation de son nom, témoignant de l'universalité et de la profondeur de son art.

Chaque note et chaque mot résonnent comme une invitation à redécouvrir la poésie et l'émotion qui habitent ses œuvres. La chanteuse **Clarisse Millet** prête sa voix, sa sensibilité et toute son expérience à ce projet inspirant et ambitieux. Accompagnée de musiciens talentueux elle revisite avec humilité et passion le répertoire riche et délicat de Barbara.

**Entre délicatesse et intensité, « De Nantes à Göttingen » est une célébration vibrante de l'héritage musical de cette grande dame de la chanson, pour notre plaisir et le vôtre.**



# De Nantes à Göttingen

## CLARISSE MILLET



Clarisse Millet, chanteuse et musicienne passionnée, a marqué très tôt la scène musicale par sa créativité et sa sensibilité. Elle débute avec le groupe Drôles de Dames et rencontre un grand succès avec sa chanson *Mon p'tit gars* qui cumule plus de deux millions de vues sur les différentes plateformes internet. Par la suite elle élargit son répertoire à différents univers musicaux, notamment à travers le groupe Jane Porter, mais aussi avec un album rock, sous le nom de scène Klair, marquant une évolution artistique affirmée.

La chanson française reste toujours au cœur de son identité musicale.

Aujourd'hui Clarisse Millet rend un hommage vibrant à Barbara avec le spectacle *De Nantes à Göttingen*. Accompagnée de musiciens talentueux, elle revisite avec émotion et finesse l'héritage poétique de cette icône. Elle contribue ainsi à enrichir la scène musicale française, avec authenticité et élégance.

## LAURENT DELAVEAU



Laurent Delaveau, bassiste et contrebassiste talentueux, s'est imposé comme une figure incontournable de la scène musicale française. Co-fondateur du groupe Les Pommes de ma Douche, il a enregistré sept albums sous le prestigieux label Harmonia Mundi. Sa maîtrise de la contrebasse et son style unique l'ont également conduit à travailler sur France 2 pendant près de dix ans aux côtés de Pascal Sevran, où il a accompagné les plus grands noms de la chanson française dans l'émission *Chanter la Vie*.

Musicien éclectique, Laurent Delaveau a partagé la scène et les tournées avec des artistes renommés tels que Jil Caplan, Julien Dassin, Romane et Ninine Garcia...

Fort d'une carrière riche en collaborations prestigieuses et d'une polyvalence artistique, Laurent Delaveau continue de marquer le paysage musical français, en alliant virtuosité et sensibilité.



# De Nantes à Göttingen

## LAURENT ZELLER



Laurent Zeller se forme très tôt au conservatoire de Versailles. Après une période dédiée à la guitare et au jazz, il obtient en 1995 ses prix de violon classique et de musique de chambre au conservatoire de Blois, puis fonde le Quatuor Médicis.

Co-fondateur du groupe Les Pommes de ma Douche, il exprime ses talents de violoniste de jazz, enregistrant plusieurs albums et se produisant à l'international.

Il accompagne régulièrement en tournée de nombreux artistes tels que Raphaël Faÿs, Tchavolo Schmitt, Laurent Gerra, Pierre Perret et Frédéric Manoukian.

Passionné par l'enseignement et la transmission, il enseigne le violon depuis une dizaine d'années à l'école Jazz à Tours.

## JACKY DELANCE



Jacky Delance est un pianiste, chef d'orchestre, arrangeur et compositeur français de renom. Lauréat d'un premier prix de piano et d'une licence de musicologie, il entame sa carrière professionnelle à Paris dès l'âge de 20 ans.

Pendant de longues années, il est le chef d'orchestre de l'émission culte *La Chance aux Chansons* et *Chanter la Vie* aux côtés de Pascal Sevran. Il accompagne sur scène de grands interprètes français tels qu'Isabelle Aubret, Charles Dumont et Jean-Jacques Debout.

Compositeur prolifique, Jacky Delance signe des musiques pour la télévision et collabore avec des auteurs prestigieux comme Claude Lemesle, Michel Jourdan et

Frédéric Zeitoun. Il connaît également le succès en tant que réalisateur, obtenant deux disques d'or pour un album de Jean-Jacques Debout.

Artiste polyvalent et passionné, il est classé en 2010 parmi les cinq meilleurs pianistes du paysage audiovisuel français par le journal Technikart.

# De Nantes à Gottingen



## Un spectacle sur Barbara au Carroir

Quatre musiciens, dont trois bien connus à Blois, vont rendre un hommage musical à Barbara, samedi 2 et dimanche 3 novembre, au Carroir, à La Chaussée-Saint-Victor.

**I**ls vont lancer leur nouvelle aventure quasiment à domicile. Bien connus à Blois et ses alentours, la chanteuse Clarisse Millet et le bassiste et contrebassiste Laurent Delaveau, en duo sur scène comme dans la vie, vont rendre hommage à la chanteuse Barbara, samedi 2 et dimanche 3 novembre à la salle du Carroir, à La Chaussée-Saint-Victor.

Pour ce spectacle musical intitulé *De Nantes à Gottingen*, ils se produiront en compagnie de deux autres musiciens : le violoniste Laurent Zeller, qui faisait partie du groupe de swing et jazz manouche Les Pommes de madouche avec Laurent Delaveau, et Jacky Delance. Ce pianiste a accompagné des artistes comme Jean-Jacques Debout et Isabelle Aubret, et était musicien dans l'émission *La Chance aux chansons* présentée par Pascal Sevran, comme Laurent Delaveau. Ce dernier, qui sera derrière sa contrebasse au Carroir, revient sur la genèse du concert : « On cherchait un projet à monter et je me suis dit qu'il fallait faire un hommage à



Clarisse Millet interprétera des titres de Barbara.  
(Photo Laurent Zeller)

Barbara car c'est tout à fait le répertoire que Clarisse peut porter : sa sensibilité colle parfaitement à celle de Barbara ».

La chanteuse blésoise interprétera une vingtaine de

chansons de l'artiste : « Les plus grands classiques que les gens attendent et d'autres, moins connus, qui nous ont touchés ». Clarisse Millet racontera également des anecdotes sur la vie de Barbara,

tout en recontextualisant certaines chansons. Les protagonistes du spectacle se sont ainsi « beaucoup documentés » sur cette artiste « très paradoxale, brisée dans son enfance, et à la personnalité très forte et fantasque ».

**Une date supplémentaire**  
Laurent Delaveau précise que l'idée est « de faire revivre très humblement » le répertoire de Barbara, « sans volonté de mimer : cela va être très fidèle, mais à notre façon ».

Le concert a, en tout cas, trouvé son public : la date du samedi soir affichant complet, une autre a été ajoutée le dimanche à 15 h. L'objectif sera ensuite de faire tourner le spectacle pour que les spectateurs puissent « mieux faire connaissance avec Barbara et s'enivrer de ses chefs-d'œuvre ».

Sébastien Bussière

Samedi 2 novembre, à 20 h 30 (complet), et dimanche 3 novembre, à 15 h, au Carroir à La Chaussée-Saint-Victor. Tarif : 12 €. Réservations au 06.32.70.97.67.

# De Nantes à Göttingen

## LE SPECTACLE



Durée 1h30 (entracte possible)

4 Musiciens sur le plateau  
Chant / Piano / Violon / Contrebasse

Un pack Sound / Light simple  
1 piano (mini 1/4 queue)

Fiche technique sur demande

## LE PROGRAMME

La liste des chansons interprétées est donnée à titre indicatif mais peut être amenée à changer au cours de la tournée.

MA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR

L'AIGLE NOIR

GÖTTINGEN

DIS, QUAND REVIENDRAS-TU ?

TOI

SI LA PHOTO EST BONNE

AU BOIS DE ST AMAND

NANTES

À MOURIR POUR MOURIR

LE MAL DE VIVRE

CE MATIN LÀ

VIENNE

PERLIMPINPIN

UNE PETITE CANTATE

LA DAME BRUNE

LA SOLITUDE

PARCE QUE JE T'AIME

MADAME

DU BOUT DES LÈVRES

LES AMIS DE MONSIEUR

C'EST TROP TARD

SANS BAGAGES

MOI JE M'BALANCE

DROUOT



# De Nantes à Göttingen



## CONTACT BOOKING

**Enguerran Le Gueut**  
contact@tugdualprod.fr  
Tel : 02 34 46 06 65

TUGDUAL Productions  
www.tugdualprod.fr